



Navn: Alex Nyborg Madsen.

Alder: 38 år.

Bopæl: Vesterbro, København.

Profession: Forsanger i Savage Affair, mangeårig radiovært på DR.

Børn: Ingen.

Ægteskabelig status: På 16. år gift med Lone.

Karriereforløb: I 1984 inviterede DR ham på visit som gæste dj, starten på en lang række radio-år, bl.a. på programmer som "Studie 86", "7eren", "Erotica", "Natrado" og "Maskinen". Dannede "Savage Affair" i 1991. Freelance på DR, hvor han i foråret 1999 skiftede radioen ud med rollen som tv-vært på "Scor kassen". Alex Nyborg Madsen er forfatter på "Tænd Lyset" og medforfatter på antologien: "Drømmekvinden". Modtog i 1999, for tredje år i træk, årets "Radio-kim", opkaldt efter Kim Schumacher. Udgiver snart en ny cd med "Savage Affair".

Alex Nyborg Madsen

Intim samtale med



AF LENE OUTZEN
FOTO: LASSE JØRGENSEN

Alex Nyborg Madsen er ikke meget for skråsikre påstande om forskellene på ham og hende, men ud fra sine erfaringer som vært på programmet "Erotica", tør han godt generalisere lidt:

- Kvinder er mindre konkurrenceprægede end os mænd. For dem handler det ikke om at få ret, men om at få klaret tingene. Det er klart en fordel, når det handler om at løse et problem. Da jeg lavede "Erotica" kom 75 procent af alle henvendelserne fra piger, og hvor en mand typisk siger: Hvad kan jeg gøre for at få min kone til at være anderledes, var pigernes indgangsvinkel lige modsat: Hvad kan jeg gøre for at udbedre det. Fordi piger generelt ikke har det her konkurrence-mæssigt gen, er de mere tilbøjelige til fejle for egen dør.

Han er kravlet op i sofaets hjørne udstyret med smøger, Savoy extra-ultra light, en leverpostejmad og kaffe. P3 kører ude fra køkkenet, og der ligger afkrydsede lottokuponer på sofabordet. Manden, der bruger str. 46 i sko, har ikke kun store fødder men også en temmelig stor hjertemuskel. I forholdet til kvinden i hans liv, Lone, er det især den gensidige respekt, som holder samværet stærkt selv efter 16 år.

- ◆ Den værste karakterbrist i alle livets faser er fantasiløshed, og det gælder også erotisk...
- ◆ Det kan være enormt kikset at se en pige i netstrømper og luderoutfit, medmindre hun selv synes, at hun er vildt sexet...
- ◆ Jeg har skrevet om et nøgenbillede af en kvinde i 40'erne, som har hængebryster og strækmærker. Hun er en rigtig kvinde. Hun hviler i sig selv.....
- ◆ Lone og jeg har i perioder brugt at skrive til hinanden og fortælle om tanker på det erotiske plan...
- ◆ Jeg føler mig set ned på eller talt ned til, hvis en pige tror, at hun kan score mig, fordi hun har bryster, der kan holde sig selv oppe...

- Min første forelskelse hed Evelin, hun var 17, jeg 14, og hun tungkysede mig på en lejrskole oppe i Sverige. Lone lærte jeg at kende samme år. Igennem de første syv-otte år kendte vi hinanden som venner, hvor vi begge to havde en fornemmelse af, at vi måske nok var hinandens ideelle partner. Da Lone blev skilt, var vi enige om, at vi måtte give det en chance. Det er noget med gensidig respekt og interessesammenfald på de rigtige områder og ikke-interesse sammenfald på andre rigtige områder.

- Vi mener nok begge, at det er vigtigt, at man også har et liv hver for sig. Den der totale ensartethed er jo ikke interessant. Jeg ville ikke kunne være partner med en, der lignede mig. Det ville aldrig gå. Modsat, hvis man er alt for forskellige, går det jo heller ikke. Det er svært at sige, hvad det er, der tænder ved et andet menneske, men jeg tror, at vi allesammen runder rundt med sådan en mental facilitet for, hvad der lige præcis spiller ind, når vi vælger partner.

Alex er færdig med første smøg og tænder meget hurtigt den næste. Hankatten lusker kælent forbi og udstikker sit domæne i lejligheden.

- Jeg ville ikke kunne være i et forhold, hvor der var 100 procent snor i mig hele tiden. Man skal ud og møde andre mennesker, og jeg tror virkelig, at vi har haft det optimale udbytte af, at vi nogen gange